

ЗА СТОЛОМ
ДЕЛОВЫХ
ВСТРЕЧ

ЗЕМЛЕДЕЛЕЦ ДУМАЕТ О ВЕСНЕ

Озимая пшеница — главный хлеб Дона и Кубани, Ставрополья и Украины. Много труда, душевных и творческих сил отдают здешние земледельцы возделыванию этой культуры. Едва только освободятся поля от посевов, как работы на будущий урожай ложатся на плечи хлеборобов.

И если осень удачная, если поля в достатке наплены влагой и дают хорошие всходы озимых, которые к тому же уйдут под снег сильными, значит, в зимние дни меньше тревожит земледельца.

А как быть иначе? Осень прошла без дождей. Донские хлеборобы не утешились с полей тракторные агрегаты почти до середины ноября. Они засели озимыми более двух миллионов гектаров. И теперь неспокойно сердце земледельца: с радостью смотрит он на расклевывающиеся зернышки, с тревогой — на бороздки, где растения едва проросли или вовсе не взошли. Ведь в степях области, протянувшихся на 500 километров, встретить можно всякое.

Что же нужно сделать сейчас — в зимние, а затем и весенние дни, чтобы каждый гектар посевов дал полноценный урожай? Об этом и советовались за круглым столом «Правды» агрономы и ученые Дона. Собравшиеся в самом центре Сальского степей — в совхозе «Гигант» Разговор шел серьезный и деловой, проникнутый большой ответственностью о судьбах будущего урожая.

И. В. Савицкий, начальник отдела агротехнических прогнозов Ростовского бюро погоды: Нам здесь нужно не столько следить за объективной картиной, сколько в юго-восточной части области в почве содержится 100—110 миллиметров, а в восточной и юго-восточной — 130—160 миллиметров. Это ниже, чем в прошлом году. Вот почему уход за посевами надо организовать так, чтобы влага не истощалась, а постоянно пополнялась. Главное сейчас — задержать на полях снег и талые воды.

Вопрос: Выпадет ли снег на юге. Пройдут ли дожди в апреле, мае?

Ответ: Снег выпадает, а вот о весенних дождях пока ничего определенного сказать нельзя.

И. А. Шабонов, главный агроном совхоза «Кировоградский» Миллеровского района: Мы, земледельцы, хорошо знаем: будет вата, — будет и хлеб. Сейчас на севере области шумят метели. На полях выжидают снега. Вся влага старается задержаться.

Что еще делаем сейчас? Готовим семена яровой пшеницы «харьковская-46». Это наиболее урожайный сорт. В прошлом году сбор ее составил 18 центнеров с гектара. Правда, яровая уступает по урожайности озимой пшенице «мироновская-808», которой мы собирали в среднем по 30 центнеров с гектара. Но мы считаем, что пересевать озимые, если это потребует — надо яровой пшеницей, чтобы не уменьшился плановый сбор продовольственного зерна.

Н. С. Лавров, главный агроном колхоза «Звезда Ильича» Азовского района: Да и наши специалисты считают, что плохие площади озимых надо пересевать. Посевы, как показывает практика, не дают

ни озимых, ни яровых, ни хлеба, ни фуража. А. В. Демаш, главный агроном Сальского производственного управления: В северных районах метут метели. А у нас прямо хоть начинай боронование и сев яровых...

И. И. Смородинов, заведующий отделом земледелия Донского зонального научно-исследовательского института: Сами сейчас, конечно, рано. Может случиться так: семена дадут всходы, а в марте настанут морозы и испортят все дело.

А. В. Демаш: А мы бороновали, и получилось неплохо.

И. И. Смородинов: В отдельных случаях, может, и получалось, но за правило это принимать нельзя. Тут нужен учет всех условий, творческий подход к делу каждого агронома.

А. В. Демаш: Снега у нас нет, но к задержанию его на полях мы подготовились. Ведь подкормку озимых минеральными удобрениями.

Вопрос: Какие посевы подкармливаются в первую очередь?

Ответ: В хозяйствах района на нескольких тысячах гектарах растения развиваются хорошо. Первое внимание этим площадям. Сейчас даем подкормку и тем посевам, прорастание которых сильно запаздывает.

Вопрос: Каковы особенности ухода за озимыми весной? Ответ: Мы подготовили катки и бороны. В одних случаях требуется прикатывание, в других — боронование. В районе уже подготовились к опрыскиванию посевов гербицидами против хлебной жулички, начали борьбу с клопом-черепашкой.

Посевные работы могут начаться внезапно. Поэтому у нас заблаговременно очищены семена, заложены в страховый фонд, продуманы нормы высева в соответствии с запасами влаги.

И. И. Смородинов: Правильно. Это очень важно. Я думаю, больше 400 зерен яровой пшеницы на квадратный метр высеять нецелесообразно. Следует учесть особенности нынешнего года: обильная влага не предвещает, значит, надо прикатывать яровые посевы. В минувшем году этот агротехнический прием дал прибавку урожая по два-три центнера на гектар. Весной необходимо провести переосево, чтобы разрушить глыбы, разровнять почву.

С. Ф. Борщ, заместитель начальника областного управления сельского хозяйства: Нам нужно уже теперь точно вычислить, сколько и каких удобрений потребуется для подкормки озимых. Сейчас их не хватает. Завика первого квартала на аммиачную селитру удовлетворена лишь на сорок процентов. При таком снабжении можно сорвать очень важные агротехнические мероприятия, которые сулят большую прибавку урожая. В прошлом году именно подкормка во многих хозяйствах спасла озимые от гибели.

Для массовой подкормки озимых в феврале и марте требуется второе больше самоделом, чем их имеется. Мы обратились в Министерство сельского хозяйства РСФСР, где нам обещали перебросить на время самолеты из других областей. Разумеется, чтобы провести подкормку озимых на всей площади, надо наряд

ду с авиацией использовать и другие технические средства. В. Г. Толмасов, бригадир колхоза имени К. Маркса Целинского района: Правильно. Наша бригада в прошлом году вносила удобрения простейшими механизмами. И сейчас начали подкармливать озимые с помощью приспособления, которое изготовили механизаторы из бункера старого комбайна. Это потруднее, но дешевле.

Д. Д. Ангелов, директор совхоза «Гигант» Сальского района: Год нынче будет сложным. Всходы озимых появились на четырех пятых засеянных площадей. Запасы влаги на полях небольшие, и это говорит о том, что запланированного хлеба с озимой клины мы не получим. Но мы обязаны выполнить план продажи зерна государству и от него не отступим. Чем же думаем компенсировать недобор озимых? Только яровыми. Больше внимания уделим кормовым культурам. Совхозу на содержание скота нужен один миллион пудов зерна. В обычных годах на это уходила пшеница (семена) на концентраты). Теперь вся она пойдет на продовольствие. А на корм скоту — горох. Ничего мы не решим засеять им на 1.100 гектаров больше плана.

Вопрос: А как же с севооборотами? Не помешает? Ответ: Это предусмотрено. У нас в десятипольном севообороте для поля выделено под горох. В прошлом году его убрал на зеленую массу, а нынче он пойдет на зерно.

Сейчас у нас на первом плане — работа с людьми. Важно, чтобы каждый рабочий и специалист четко знал свое место на производстве, выполнял порученное дело с душой, творчески. А творчество делает чудеса. Известно, что весенние работы начинаются с боронования почвы. На десяток отделений вместе с боронованием в ход культиваторы. И вот результат: здесь собрали в среднем по 44 центнера зерна с гектара.

Есть у нас и такой вариант. Если и весной влаги будет мало, что безусловно скажется на ранних яровых, пересеем их просом. Эта поздняя культура, может, вырвется. Главное, чтобы не было шабона. Земледельцы этого не терпят.

Против, высказанный И. В. Савицким во время беседы, оправдался. В последнем дне по всей области взошли снегопады. Даже на юге толщина снежного покрова на полях составила 30—50 сантиметров. Сейчас колхозы и совхозы ведут массовое задержание и прикатывание снега, используя для этого всю технику.

Деловой, конкретный разговор о судьбе будущего урожая специалисты и ученые ведут и в других районах страны: в Центральной черноземной зоне, на Украине, в Поволжье, в целинных районах Сибири и Казахстана. И как важно, чтобы к этому разговору внимательно прислушались все организации и ведомства, которые обеспечивают земледельцев материальными, техническими средствами, помогают им в борьбе за высокий урожай юбилейного года.

А. НАВОЗОВ.
(Корр. «Правды»).



Посол КНР вручил верительные грамоты

Приветствуя в Советский Союз чрезвычайный и полномочный Посол Кореи Народной Республики Ким Чун Ион 20 января в Кремле вручил Председателю Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорному верительные грамоты.

Посол сопровождал советский Зан Вил Зун, торговый советник Хан Хан Пхал, 2-й секретарь Хан Хан Сян, военный атташе при посольстве старший полковник Цой Ден Гер и другие.

После вручения верительных грамот и обмена речами между Н. В. Подгорным и Ким Чун Ионом состоялся теплый дружеский разговор, в котором приняли участие заместитель министра иностранных дел СССР Н. П. Фирсов и И. О. Заведующий отделом международных связей Президиума Верховного Совета СССР С. А. Бондаренко.

XI пленум ВЦСПС

Вчера в Москве, во Дворце труда, начал работу XI пленум ВЦСПС.

С докладом «О задачах профессиональных союзов по подготовке к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции» выступил председатель ВЦСПС, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС В. Г. Гринин.

Пленум обсудит также итоги работы XVI сессии Генерального совета Всемирной федерации профсоюзов.

СЕМИНАР-СОВЕЩАНИЕ В ТАШКЕНТЕ

ТАШКЕНТ, 20. (Корр. «Правды»). Здесь начал работу республиканский семинар-совещание идеологических работников. Его открыл кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рахмонов.

С докладом «О XIII съезде КПСС и задачах идеологической работы» выступил заведующий Отделом пропаганды ЦК КПСС В. И. Степанов.

СОЗДАНЫ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ КОМИССИИ

Президиум Верховных Советов Грузинской, Молдавской и Таджикской ССР утвердили составы Центральные избирательные комиссии по выборам в Верховные Советы республик.

Председателями комиссий избраны: в Грузии — председатель Совпрофа Грузии Ш. Д. Кикадзе, в Молдавии — ректор Кишиневского политехнического института С. И. Радауцан, в Таджикистане — президент Академии наук Таджикистана М. Асимова.

КОГДА ЖЕ ВЗРОСЛЕТЬ?

Обсуждаем статью «Право на доверие»

За последнее время мы стали свидетелями нового взлета общественной активности студенческой молодежи. Студенческие строительные отряды вышли на просторы страны. Будущие специалисты в летние каникулы обстраивают пелены, вкладывают железнобетонные пути в Сибирь и на полуострове Мангышак. Юношеское благообразие в этих трудовых делах все более активно приобретает черты гражданской ответственности.

Прошлым летом студенты Ленинградского университета создали необычный отряд. Они сформировали его из трудных, со сложными судьбами подростков, не привыкших к дисциплине и труду. И вот результат: в соревновании с другими отрядами подростковый занял третье место.

Целина дала подросткам лишь первые уроки подлинно человеческого отношения. А что будет с ними, когда они вернутся в город? Все чаще задавали себе такие вопросы студенты-«воспитатели». И вот в Ленинграде появились студенческие-подростковые клубы «Каравеллы», «Робинзон» и другие. Они созданы в пяти районах города и объединяют сейчас несколько сотен подростков. Так на практике осуществляется родившийся на студенческой стройке принцип: «Традиции третьего трудового семестра — в нашу повседневную жизнь».

Инициатива и деловитость, самостоятельность и коллективизм, чувство высокой гражданской ответственности как нигде успешно вырабатываются в студенческих строительных отрядах. А без этих качеств, как справедливо писал в статье «Право на доверие» («Правда» за 15 января) секретарь ЦК ВЛКСМ М. Журавлев, нельзя представить себе хорошего специалиста и активного общественника.

Далее тов. Журавлев ставит вопрос так: надо внимательно подойти к общепринятым представлениям, традициям, приемам в воспитании студенческой молодежи, обогатить их тем новым, полезным, что уже утвердилось в ходе «третьего» семестра.

Задачи высшей школы не сводятся только к тому, чтобы дать студенту необходимые суммы знаний в избранной специальности. Не менее важно в период обучения оценить и развить способности будущего специалиста, помочь ему выработать чувство ответственности за свое учение и по-

ведение, привычку научно мыслить, проверить в деле его творческие возможности. А достигнуть этого можно лишь тогда, когда студент выйдет за порог ученичества и приобретет к серьезному научному или производственному труду.

Но, чтобы может, здесь мы должны в открытую дверь? Существуют же в вузах студенческие научные общества, молодежь по мере сил привлекается к участию в хозяйственных и лабораторных работах. Вот и сейчас в нашем университете около 2.500 студентов занимается в студенческих научных кружках, 400 из них участвуют в выполнении хозяйственных и лабораторных работ.

Разумеется, все это хорошо, хотя приведенные цифры не столь уж утешительны, если иметь в виду, что в университете только на дневном отделении обучается более 9 тысяч студентов. К тому же многие научные кружки носят школярский характер. Не лучше обстоит дело и с хозяйственными работами. Студенты используют здесь часто в качестве лишь подобной силы.

Ничто так не окрикает молодого исследователя, — говорил на университетской научно-методической конференции профессор А. И. Толмачев, — как то, что ему доверено самостоятельную разработку важной для науки или производства тему...

Разумеется, широкое привлечение студентов старших курсов к серьезной научно-исследовательской работе требует немалых усилий научных коллективов вузов. Пока добится пересмотра планы исследовательских работ кафедр и факультетов. Но труд этот безусловно окупится сторицей, даст большой воспитательный эффект. Студентам уже не придется писать курсовые и дипломные работы, обремененные пылью в архивах, поскольку многие из них пока весьма отдаленно связаны с научно-исследовательскими планами кафедр. Отойдя в бытие и издание специальных научных сборников студенческих работ, одним своим существованием доказывающих, будто имеется две науки: одна — настоящая, взрослая, где все берется всерьез, и другая — ученическая, скорее не наука, а игра в нее.

Нетрудно заметить, что на

рубеже III—IV курсов происходит известное охлаждение студентов к читаемым лекциям, снижается посещаемость занятий. Наступает своеобразный «переходный» возраст, хорошо известный педагогам и психологам по подросткам и далеко не ясный применительно к студенчеству.

Добиваясь высокой посещаемости лекций старшекурсниками, мы лишь усиливаем дисциплинарные строгости. Но, как показывает практика, эти меры не приносят желаемых результатов. На третьем, четвертом курсах студент уже повзрослел, ему теперь хочется большей самостоятельности.

Не пришла ли пора подумать об изменении пропорции между лекциями и лабораторными занятиями на старших курсах? В последние годы Министерство высшего и среднего специального образования СССР кое-что в этом направлении сделало. У тех, кто готовится к выпуску, теперь стало больше возможностей почитать в библиотеке, поработать самостоятельно. Но пока это все — лишь полумеры.

Думаешь, у нас недооценивается роль умственного труда в формировании выпускника высшей школы. Понятие «трудовой воспитанности» имеет в вузе один только смысл — физический труд. А разве умственный труд не дисциплинирует волю и характер, не требует остроты и долготерпения в поиске научной истины? И можно ли воспитать полноценного инженера или научного работника, если он не уважает, не ценит умственного труда, глубоко не представляет себе его законов и требований? И это опять-таки диктует необходимость широкого привлечения молодежи к научно-исследовательской работе кафедр. Одним лекциями тут ничего не добьешься, тем более что лекционные курсы обычно рассказывают о законах и открытиях науки, а не о том, какими усилиями они были добыты для людей.

Не отсюда ли идет и тот юношеский максимализм, когда нетерпеливый молодой человек считает возможным достичь высот науки одним решительным рывком, штурмом, Илья, наоборот, паникует, прикладывает к делу при первой же неудаче. Каким же благотворным окажется приход

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ МОСТ

ЦЕЛИНОГРАД, 20. (Корр. «Правды»). Коллектив треста «Уральскэлектрострой» приступил к сооружению крупнейшей в Казахстане линии электропередачи Ермак — Эмбастуз — Целиноград напряжением 500 тысяч вольт. На трассе в 400 с лишним километрах поднимется более тысячи металлических опор высотой от 27 до 43 метров. Новая линия даст выход электростанции строящейся Ермаковской ГРЭС и Буктарминской гидроэлектростанции в Северный и Центральный Казахстан.

Разрабатывается проект второй линии такой же мощности.

На пермском телефонном заводе разрабатываются новые типы аппаратуры. На смену им: молодые конструкторы Владимир Садовое (слева) и Юрий Реев.

Фото В. Полунина.

50 ЛЕТ НА СЧАСТЬЕ БЫТЬ ПЕРВЫМИ

Елена СТАСОВА

Вот уж давно я ограблена стенами квартиры. Правда, посетители у меня много; о чем сообщают газеты, радио, я в курсе. Но сидеть или лежать, перебарывая в памяти жизнь свою и думая: как быстро летит время! Подумать только, Советской стране 50 лет. Подвезли к нам холодная октябрьская ночь семидесятого года и сейчас позвонит. Не всякое событие удержится в голове десятилетия. А эти дни и ночи Соловьев так и стоят перед глазами. Именно тогда не только для народов России, но и для всей земли занялся заря свободы.

Вы посмотрите у Ленина, как он замечательно сказал, что мы вправе гордиться тем, что на нашу долю выпало счастье начать новую эпоху мировой истории, то есть эпоху победы над буржуазией, эпоху диктатуры пролетариата, а значит, эпоху завоевания человечества вообще от капиталистического и империалистического войн.

История показала, что путь, который избрал наш народ под руководством коммунистов, оказался единственно правильным. Хотя у нас, как и у многих других стран, было много ошибок, но именно благодаря им, мы, народы Советской России, не только выжили, но и победили, выйдя из испытаний войны.

И ничего, справились. Да еще как! В космос первыми советский герб доставили и

счастливилось быть участницей трех революций, работать вместе с Владимиром Ильичем Лениным и быть свидетельницей новых революционных деяний советских людей и трудящихся разных стран на всей нашей планете.

Свое революционное крепление я получила в рядах боевого интерского пролетариата. Мне очень повезло: моей подругой молодости оказалась Надежда Константиновна Крупская. Через нее я познала коммунизм — с товарищами, близкими к «Союзу борьбы за освобождение рабочего класса».

Тогда, в 1895 году, я впервые услышала от Владимира Ульянова. А ведь этот человек станет потом Лениным — вождем партии, который потрясет мир!

Надо обратить внимание на то, что нас, старых большевиков, с каждым годом все меньше становится и нужно успеть из нас все «выжать» — все, что мы помним, знаем: для поколений, для истории это очень важно!

Почти 70 лет назад, в 1898 году, Петербургский комитет социал-демократов доверил мне, молодой учительнице, вести техникум комитет, адресами революционеров, являясь и т. п. Так я стала членом партии. Мне довелось затем петербургским агентом ленинской «Искры», долгие годы осуществлять связи многих организаций России с заграницей, с Лениным. О масштабах этих связей говорит хотя бы такой пример: между II и III съездами партии приходилось, отвечая Крупской, зашифровать и отправлять по назначению до 300 писем в месяц. И, наверное, интересно сейчас узнать многим, что шифром

для нас служила басня Крылова «Дуб и трость», которая содержала все буквы алфавита, и мы с Крупской твердо знали, в какой строке какая по счету буква стоит, и писали их соответствующими цифрами настолько быстро, словно буквами пишешь.

Я счастлива, что довелось участвовать в подготовке исторического II съезда РСДРП, который принял первую Программу нашей партии, съезда, на котором образовалась партия большевиков. Участвовала я и в работе VIII съезда, принявшего вторую Программу партии — программу строительства социализма. Не скрою, с волнением получила я мандат делегата XII съезда партии, утвердившего третью Программу КПСС — программу строительства коммунизма.

К сожалению, нездоровье не позволило мне присутствовать на XIII съезде партии, но я внимательно следила за его работой. Он очень важным был для партии и страны. И не только потому, что речь шла о новой пятилетке, а в то время, что во всей работе съезда чувствовался дух Ленина, его деловитость.

Принципиальное коллективное руководство, соблюдение и расширение советской и партийной демократии — это единственно правильный и естественный путь. Только он обеспечит подлинную деловитость, глубокое обдумывание и неторопливость в решении важнейших партийно-государственных проблем, постоянный совет с людьми — рабочими, крестьянами, инженерами, учеными, совпарторганизаторами. А обобщение, использование народной мудрости — основа коллективного руководства.

Пусть товарищи не сочтут мои раздумья за какое-то наваждение. Я далека от этого. Но мне очень хотелось бы на правах старшего товарища поделиться своими соображениями с единомышленниками по партии.

Советским людям предстоит много поработать, чтобы воплотить наметченную ХХIII съездом партии программу развития народного хозяйства, всего советского общества. Этому должно способствовать дальнейшее совершенствование форм и методов партийного руководства, повышение ответственности каждого коммуниста за общепартийное, общегосударственное дело.

Нам, ветеранам революции, иногда с удивлением и прямотой с возмущением приходится слышать или читать о фактах недисциплинированности и даже аморального поведения отдельных коммунистов, их пассивности на партийных собраниях и в выполнении партийных поручений, равнодушии к проявлениям бюрократизма, зажима критики и т. п. Кому-кому, а уж члену партии Ленина, правящей партии нашего Советского государства, подобное поведение абсолютно непростительно и должно в каждом конкретном случае строго наказываться вплоть до исключения из партии. Этим мы только повысим авторитет партии среди масс.

И хорошо, что это положение внесено ХХIII съездом в Устав ВЛКСМ. Коммунист — активный солдат партии, кристально чистый, идейный и принципиальный боец за коммунизм, за народное счастье, и никаким поблажкам здесь быть не может.

У коммунистов нет каких-то особых привилегий, кроме од-

ной, — всегда и во всем быть первыми, быть примером и образцом. Такими страстными, принципиальными, до конца дисциплинированными революционерами — Вавушкин и Вауман, Ольминский и Спандар, Державинский и Орджоникидзе, Свердлов и Цюрупа — да разве всех перечислять!

И, наоборот, оценив от недостойных элементов партия всегда только укрепляла себя. Так было при Ленине. Он ставил перед собой задачу, когда сталкивался с бездействием, разгильдяйством, волокитой. Так должно быть и сейчас. Единая партийная дисциплина, высочайшая ответственность за судьбы коммунистического строительства обязательны для всех членов КПСС независимо от их знаний и должностей.

И, наконец, мне хочется особо обратиться к нашей молодежи, к комсомольцам, к молодым коммунистам.

Известно, что за границей советских людей обычно называют коммунистами. Ну что ж, это справедливо: коммунистическая идеология стала идеологией не только нашей страны, но и всего советского народа. И мы стремимся к тому, чтобы каждый советский человек, и прежде всего каждый коммунист, комсомолец, овладевал теорией научного коммунизма, знал историю КПСС, строил свою жизнь по Ленину.

Коммунист должен всегда чувствовать себя борцом. А для этого он должен быть глубоко убежден идеями. В 1906 году была секретарем Петербургского комитета большевиков. В числе докладчиков-большевиков, которые были в нашем распоряжении для выступлений перед

нами, кроме большевистской, было много различных политических партий, которые на разные лады предлагали народу свое руководство. Но народ за ними не пошел. Он пошел за Лениным, за ленинской, большевистской правдой! В этом кроется коренная, определяющая момент всего исторического развития. В это надо вдуматься и вдумываться. Особенно, пожалуй, зарубежным деятелям.

Почему рабочие и крестьяне пошли именно за партией большевиков? Да потому, что только она, марксистско-ленинская Коммунистическая партия, выражала коренные интересы рабочего класса, всего трудового народа. Наша партия оказалась суммой единственных, очень понятных, истинно жизненных целей: сломать царизм, освободить Россию, повести их на штурм старого мира и обеспечить победу социализма.

Всего несколько десятилетий назад наша партия, по образному выражению Владимира Ильича Ленина, представляла собой тесную кучку людей, которые шли, крепко взявшись за руки, по обрывистому и трудному пути, окруженные со всех сторон врагами, под их непрерывным огнем.

А теперь в нашей партии — свыше 12 миллионов единомышленников — коммунистов. Какая это могучая армия!

История показала, насколько сильно единение партии и народа — в любой обстановке, в любое время, как говорится, в труде, в бою, в бурю и в ясный день. Именно прочные связи и единство коммунистов с массами обеспечили победу Октябрьской революции и разгром интервентов и белогвардейцев, помогли успешно осуществлять индустриализацию сельского хозяйства, сокрушить фашизм в Отечественной



ОКТАБРЬСКИЕ ЧТЕНИЯ
Львов, 20. (ТАСС). Октябрьские чтения начались сегодня во Львовском филиале Центрального музея В. И. Ленина. Вместе с писателями, художниками и композиторами сюда пришли старые болельщики. Первое слово — о Ленине. Перед собравшимися выступил член КПСС с 1918 года В. Т. Тараскин, бывший матрос броненосца «Гангут» Д. И. Иванов.

ИСКУССТВО ВЬЕТНАМСКОГО СКРИПАЧА ПОКОРИЛО

Горячо аплодировали москвичи талантливому музыканту, дебютировавшему 20 января в Большом зале консерватории. Та Бон исполнил в сопровождении камерного оркестра Московской консерватории *Ми мажорный концерт Баха*. Наш вьетнамский друг выдержал экзамен на творческую зрелость, достойно представил слушателям сочинение великого композитора, — сказал корреспонденту ТАСС руководитель оркестра народный артист Армянской ССР, профессор Михаил Тархан. — Он сыграл легко и непринужденно, с удивительным чувством стиля. Несколькими годами ранее Та Бон успешно закончил Московскую консерваторию и возвратился на родину. Его скрипка звучала в воиновском подразделении и в крестьянском кооперативе, в рабочем цехе и в школьных аудиториях. Не так давно вьетнамский музыкант снова приехал в Москву. Сейчас он совершенствуется в аспирантуре столичной консерватории.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СПАСИБО

ТАШКЕНТ, 20. (ТАСС). За отеческую ласку и сердечную заботу о двух тысячах ташкентских ребят высказали горячую благодарность участникам необычных родительских собраний, состоявшихся в столице Узбекистана. Собравшиеся эти были необычны тем, что они проходили вдали от места учебы детей — Москвы и Ленинграда, принимая воспитанников ташкентских школ-интернатов. В гости к их родителям Ташкентский городской от-

Москва-Чойбалсан

От перерыва Ярославского вокзала столицы 20 января отправился скорый, в состав которого впервые включен вагон Москва — станция Байн-Тумен (город Чойбалсан). Этот рейсом открылось прямое железнодоро-

САНАТОРИЙ В КОЛХОЗЕ

ШАМХОР (Азербайджанская ССР), 20. (Корр. «Правды»). Сегодня приняла первых пациентов 120-кроватьная больница в селении Чардаглы — крупнейшая в селах республика. Чардаглынская больница построена на колхозных средствах. К юбилею Великой Октябрьской революции построены медицинские учреждения во всех селах района. Колхоз имени Дзержинского возводит санаторий около источника сернистой воды.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

■ ЗА ВЫДАЮЩИМСЯ УСПЕХИ в развитии науки ученые советского университета присудили президенту Академии наук СССР академику М. В. Келдышу диплом почетного доктора. Вчера диплом был вручен М. В. Келдышу. ■ МОСТ ИЗ ФАБЕРИ. Мост из фаберовых труб с металлическими тросами внутри построен на реке Вьон в Ленинградской области. Пролет его — 17 мет-

ров, ширина — более семи метров. ■ РИС ИЛИ КАРПЫ. У Наркисского залива развинулось сооружение крупнейшего на Украине рыбного хозяйства. Площадь зеркала его водоемов занимает три тысячи гектаров. Первая очередь хозяйства (двадцать прудов) должна быть по расчетам, 18 тысяч центнеров карпа в год. Здесь будет выращиваться и... рис.

— Надежда Константиновна, какой вам запомнилась Мария Александровна Ульянова, мать Владимира Ильича?

Мне показалось, что Крупская чуть-чуть смущалась: после всего того, что было только что сказано, вопрос прозвучал неожиданно. — Я помню ее человеком и цельным, и сильным, — призналась Надежда Константиновна. — И сейчас я вижу, что вопрос молодой женщины, кто ей приятен — Время, которое было на ее плечи, сломало бы любого, она устояла.

Я вспоминаю встречу на Чистых прудах и этот ответ Надежды Константиновны, когда смотрел фильм-диалог Марка Донского, посвященный жизненному подвигу Марии Александровны Ульяновой — «Сердце матери» и «Верность матери».

Крупская сказала: «Время, которое было на ее плечи, сломало бы любого...» Безмерны были испытания, которым жизнь подвергла Марию Александровну, безмерно ее мужество. Гибнет ее муж — Илья Николаевич, сраженный недугом. Царь посылает на казнь старшего сына. Брошена в тюрьму Анна. Приходит весть о кончине Ольги. В царском застенке оказывается Мария. Владимир — в ссылке...

Белые точно ползущие версты на длинных трактах Николаевской России, вдали перед Марией Александровной, но мать некогда была в решимости продолжать свой путь: только глаза горят, да высоко поднята голова, честная, наперекор всем тираниям, гордая.

Признается, когда начался фильм и рядом с титрами возникло изображение рафаэлевской Мадонны, известного смелого и безбашенного сына, но по мере того, как продолжался фильм, мысль режиссера становилась все более ясной. Мне показалось, что Рафаэль подкасал режиссеру своеобразный философский зачин. Да, Мадонна, как олицетворение того первородного и прекрасного, что навеки веков будет символом матери-коринфянки. Именно матери-коринфянки, пестуемой и оберегаемой своей чадом, предстает перед нами и Мария Александровна, когда в заповедный вечерний час обходит засыпающих детей, склоняясь то над одной, то

ЛЮБОВЬ И МУЖЕСТВО МАТЕРИ

над другой кроваткой. Матери-коринфянке мы видим Марию Александровну и в тот трагический день, когда, узнав о беде, свирепшейся со старшим сыном, она устремляется в Петербург. Матерью, самоотверженно любящей, хотя далеко не все понимающей, видится она нам, когда приходит на суд над Александром, и, встретившись взглядом с сыном, молча молит его об обреченности своей неспиритической.

Матерью, дерзко храброй, готовой на все ради спасения родного дитяти, остается она в нашем сознании и тогда, когда слышит последнее слово Александра, в сущности слово предсмертное, и не может отказать ему в правоте.

«Сердце русского народа всегда найдется десятку людей, которые настолько преданы своим идеям и настолько горячо сочувствуют несправедливости, что для них не составляет жертвы умереть за свое дело», — говорит Александр суду и, казалось, одновременно говорит и матери, убеждая ее понять его, полагая, и быть может, простить. Наверное, она верна материнской сути своей и тогда, когда, узнав об аресте Владимира, идет в тюрьму и мысленно закликает его не идти дорогой Александра.

Вот здесь критическая точка в развитии образа матери и своеобразный эпицентр фильма. Мать-коринфянка становится матерью-воительницей. Она уходит из тюрьмы, убежденная, что отныне у нее нет иной дороги, чем та, которую идут ее дети. И она пошла по этому новому для нее пути, пошла и повела, что все испытания, которые она приняла до сих пор, защищая детей своих, это только начало длинного пути, как прежде тернистого, но все-таки светлого.

Помните, у Владимира Ильича, в его «Что делать?» «Мы идем тесной кучкой по обрывистому и трудному пути, крепко взявшись за руки. Мы окружены со всех сторон врагами, и нам приходится почти нудить для под их огнем. Мы соединились, во всеобщую приютную решимость, именно для того, чтобы бороться с врагами и не отступаться...» Это сказано о великом племени ре-

волюционеров, о партии, но я бы не опустил из этой цитаты ни одного слова, имел в виду семью Ульяновых. «Мы идем тесной кучкой по обрывистому и трудному пути, крепко взявшись за руки...» Наверное, в многогранной истории человека и его борьбы за свободу нет другого примера верности идеалу, как пример, который подает эта семья.

Драматургической основой кинодиалога стала повесть Зоя Воскресенской «Сердце матери», явленная в свое время «Литературе» и получившая признание читателей. Автор повести Зоя Воскресенская и кинодраматург Ирина Донская дали своеобразное решение центральному образу картины. В течение трехчасового фильма их героиня прожигает немого слова, да и слова эти, казалось, имеют косвенное отношение к главному герою, но это не мешает развитию характера. Его движет сама логика событий, неумолимой стройной логикой, требующей ответа именно от героини. И когда Мария Александровна, дважды в фильме, произносит: «Приготовьте мне визитные платки», — мы знаем, что эта фраза, внешне такая бытовая, является синонимом событий трагических.

В первом случае царские опричники заковали в кандалы старшего — Александра, во втором — послали за железную решетку Владимира. Но эмоциональная сдержанность, свойственная героине, — не просто драматургический прием, она определена самим характером. Мария Александровна неслась горе горю стонкой, никому не называясь ни своей бедой, ни своей обидой.

Став главой семьи, она постоянно опасалась того, что условно можно было бы назвать эгоизмом гора. Она не хотела быть и не была несчастливой. Она была счастливой. Счастливой в подвиге неслыханной своей жизни, в радости семьи, в любви к детям. «И горю» — сказала она сама, и в самую любую минуту своей жизни, сказала с вызовом, хотя во всех этих обстоятельствах сочла бы даже эту фразу нескромной.

Все, что авторы фильма не

А. И. ТЕРЕНИН

Советская наука понесла тяжелую утрату. 18 января после продолжительной болезни скончался крупнейший ученый Советского Союза в области химической физики, Герой Социалистического Труда, академик Александр Николаевич Теренин. А. И. Теренин родился 6 мая 1896 года в Калуге. Там он окончил реальное училище, в котором начал проводить свои первые опыты по спектроскопии. В 1919 году он в числе лучших студентов Петроградского университета был избран для работы в только что созданный Государственный оптический институт. Уже в 1922—1925 годах им был выполнен цикл важных исследований по спектрам атомов, а в дальнейшем последовала первая серия его работ по фотокхимии, получившая мировую известность и признание. В 1932 году А. И. Теренин был избран членом-корреспондентом и в 1939 году — действительным членом Академии наук СССР.

А. И. Теренину принадлежат более двухсот научных трудов по спектроскопии, фотокимии и люминесценции сложных органических соединений, фотосинтезу и фотолитографии органических полупроводников. В числе классических трудов «Фотокимия кристаллов и родственных органических соединений». В последние годы А. И. Теренин активно работал в области биохимии и биофизики. А. И. Теренин был выдающимся ученым-организатором. В течение 10 лет он осуществлял научное руководство Государственным оптическим институтом. Деятельность А. И. Теренина имеет большое значение для развития оптической промышленности Советского Союза. Под его руководством создавались советские спектральные приборы. Своими трудами А. И. Теренин внес большой вклад в оборону страны в годы Великой Отечественной войны. А. И. Теренин вел широкую научно-общественную деятельность. Он возглавлял Научный

совет по фотосинтезу при Академии наук СССР, был членом редакций советских и зарубежных журналов и достойно представлял советскую науку на международных научных конференциях. А. И. Теренин уделял большое внимание подготовке научных кадров. С 1932 года он состоял профессором и руководил кафедрой в Ленинградском государственном университете. Деятельность А. И. Теренина всегда протекала в тесном со-

дружестве с большим коллективом молодых ученых и инженеров. Им создана советская школа спектроскопистов и фотокхимиков. Из этой школы вышел ряд академиков, членов-корреспондентов АН СССР, докторов и около ста кандидатов наук. А. И. Теренин был высокопринципальным человеком, требовательным к себе, отчужденным и выходящим из окружающих. Научные заслуги А. И. Теренина получили высокую оценку и признание. Ему была присуждена Государственная премия первой степени. А. И. Теренин был награжден четырьмя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды и медалями. В 1966 году ему было присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда.

Все звание академика А. И. Теренина навсегда сохранит в памяти его светлый облик.

С. А. ДАНГУЛОВ. РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.



Лазовский, спортсмен — один из передовых промышленников Хабаровского края. В прошлом году здесь добыли тысячи шкурок ценных пушных зверей, собрали 100 тонн кедровых орехов и 50 центнеров меда. В 1967 году спортсмен будет участником ВДНХ СССР.

На снимке: вертолет доставил группу охотников во главе с главным охотником В. Ф. Митенко в верховья реки Катин на промысел зверя. Фото В. Пильгеева.

МАСТЕРА ШТУРМУЮТ ОЛИМП

ТБИЛИСИ, 20. (По телефону). В 14-м туре шахматного чемпионата страны к перерыву завершили большинство партий. Тайманов после острой борьбы одержал победу над Холмовым. Набрал темпы гроссмейстер Полугаевский. Сегодня он одержал победу над Дорошевичем. Вничью сыграли Геллер — Риплис, Штейн — Гуфельд, Либ-

берзон — Лейн, Крючнев — Корчной и Онос — Ней. В отложенных партиях у Смыслова лишняя пешка против Гуренджиева, у Савона преимущество против Николаевского. Партия Васкокова — Бронштейн прервана в острой позиции.

После четырнадцати туров вперед Лейн — 8,5 очка из 13. У Крючнева — 8,5 из 14. Корчной набрал 8 из 13. Сейчас «разыгралась» все участники. В этом финале нет уступок. Соревнование можно назвать олимпийским. Напомним, что в этом чемпионате разыгрывается не только золотая медаль чемпионов, но и путевки на международный турнир. Четыре победителя продолжат борьбу за первенство мира. Мастера намерены предпринять штурм самых больших высот, угрожал потеснить гроссмейстер. По мнению Лейна, на наш взгляд, прекрасные шансы имеет латвийский мастер Гипслис.

А. СУЭТИН. Международный гроссмейстер.

СПОРТ

СССР — страна большого туризма

20 января на пресс-конференции в Москве председатель правления Всесоюзного акционерного общества «Интурист» В. К. Бойченко привлек интерес публики. Ежегодно около пятидесяти миллионов человек отправляются в путешествие по стране и более миллиона выезжают за рубеж. Число гостей, приезжающих к нам из других государств, достигло в прошлом году полутора миллионов.

Юбилейный, 1967 год будет ознаменован «федерерком» различных празднеств. В республиках состоятся фестивали и декады искусства. Лучшие исполнители и творческие коллективы республик выступят также на сценах и открытых площадках ВДНХ СССР.

От иностранных туристских фирм поступают, в частности, заявки на организацию поездок по так называемым юбилейным маршрутам, куда входят Ленинград, Москва, столицы союзных республик, Ульяновск, Казань, Харьков, Одесса и другие города. Интересными будут экскурсии в древние города средней полосы России — Владимир, Суздаль, Ярославль, Ростов, на остров Кижи, к местам археологических раскопок в Таджикистане, Армении, Грузии.

Варшава, 20. (ТАСС). 40-летний польский хитмен Леонард Телига собирается в ближайшую зиму начать кругосветное путешествие. На 5-тонной яхте «Опти» длиной 9,85 метра и шириной 2,76 метра он хочет проплыть от Касабланки (Марокко) и обратно, минуя Канарские острова, Тонки, Новую Зеландию, Австралию и Южную Африку. Предполагается, что это путешествие, к которому Телига готовится четыре года, продлится столько же, сколько понадобилось участникам первой кругосветки — экспедиции Магеллана, — три года. Но Телига весь путь совершит в одиночестве. В какие порты будет заходить «Опти», еще не решено.

На первый этап кругосветки Телига взял 150 килограммов телги, 320 литров воды.

Новый Магеллан

Варшава, 20. (ТАСС). Только двух соперников пропустили в первую десятку советские лыжники в гонке на 10 километров на начавшихся в Кингелте девятых традиционных междуна-

родных соревнованиях. Лучшей здесь оказалась москвичка Рита Акича — 34 минуты 54 секунды. На втором месте — ленинградка Нина Шебалина — 35,37, на третьем — Галина Кулакова из Ярославля — 35,51.

В финальном матче за звание чемпионов мира по гандболу в субботу вечером здесь встретятся сборные команды Чехословакии и Дании. Наши спортсмены, уступившие в четверть финала сборной Дании — 12:17, будут оспаривать бронзовые медали во встрече с двукратными чемпионами мира — гандболистами Румынии, которые в свою очередь в полуфинале проиграли чехословацкой сборной — 17:19. Матч СССР — Румыния будет вторым в нынешнем турнире. Первую встречу — в подгруппе — выиграли теперь уже экс-чемпионы мира румыны.

Накануне чемпионата в товарищеском матче сборная СССР выиграла у датчан — 24:18 и вот

Каждый третий — физкультурник

ТАЛЛИН, 20. (ТАСС). Лучшей спортсменкой минувшего года на целлолоно-бумажном комбинате имени В. Кингисеппа признана телефонистка Архипада Рехтсалу, кандидат в мастера спорта. Среди мужчин пальма первенства досталась слесарю Хейно Митту. Рехтсалу — отличный стрелок, а Митт — член сборной Эстонии по рукопашному бою.

Спортсмены комбината три года подряд удерживают республиканские переходящие Красное знамя. Каждый третий работник на комбинате занимается физкультурой и спортом.

Свыше 70 лыжников открыли зимнюю спартакиаду на комбинате. Здесь любят также настольный теннис, легкую и тяжелую атлетику, стрельбу, рыболовство, горят своим борцами.

Среди физкультурников комбината 9 мастеров спорта, 6 кандидатов в мастера и более 130 разрядников. Показательные результаты в десяти крупнейших соревнованиях минувшего года комбинатов завоевали первые места.

25 января «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

26 января «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

27 января «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

28 января «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

29 января «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

30 января «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

31 января «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

1 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

2 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

3 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

4 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

5 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

6 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

7 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

8 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

9 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

10 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

11 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

12 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

13 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

14 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

15 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

16 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

17 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

18 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

19 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

20 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

21 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

22 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

23 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

24 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

25 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

26 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19.00 — «Краса». Телевизионный журнал. 21.30 — «Франклинские последи». Музыкальный хореографический ансамбль. (Сопри). 22.00 — Телевизионный театр. Минута. «Доброй вечер».

27 февраля «Искатели». 16.50 — Для школьников. 17.30 — «Наука — производственная». Телевизионный журнал. 18.20 — «Музыкальный маяк». 19